

Corpus dels Trobadors

Vicenç Beltran – Sapienza Università di Roma,

Irene Capdevila Arrizabalaga – Universitat de Barcelona

El projecte *Corpus des Troubadours* va néixer amb la voluntat de concentrar, incentivar i difondre el món trobadoresc. En els seus inicis, la tasca primordial era editar els trobadors, des del punt de vista de l'autor i de la seva obra poètica, d'una manera fiable i científica que omplís el buit existent en aquell moment; així doncs, l'any 1962, Ramon Aramon i Serra capitanejà dit projecte en el si de la Union Académique Internationale (UAI). Una vintena d'anys més tard, passà a mans del professor Aurelio Roncaglia i, posteriorment, al professor Alberto Vàrvaro, qui dugueren a terme nombroses activitats i consolidaren el projecte a nivell internacional. Actualment, i des de l'any 2007, després de la petició de gestió i desenvolupament del projecte per part de la UAI a l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), l'objectiu principal continua sent el mateix: apropar el món dels trobadors a la comunitat científica així com al públic en general.

Corpus des Troubadours s'articula en tres línies de treball, totes elles complementàries: la primera és esdevenir un punt de referència d'estudis sobre el món trobadoresc, al mateix temps que es facilita i incentiva l'aparició de noves aportacions acadèmiques i científiques; en segon lloc, el projecte promociona la publicació d'estudis o recerques dins de la seva col·lecció i fora d'ella; i, a l'últim, a través del seu portal web (<https://trobadors.iec.cat>), posa a l'abast dels interessats una biblioteca digital d'edicions crítiques trobadoresques.

Amb una trajectòria de deu anys, aquestes línies de treball han donat els seus fruits: el projecte, juntament amb la casa editorial italiana Edizioni del Galluzzo (Firenze), ha coeditat set publicacions dins la col·lecció "Corpus des Troubadours". S'han distingit dues sèries: la Série Éditions, on s'apleguen les publicacions d'edicions crítiques; i la Série Études, on es recullen els estudis crítics —històrics i culturals— sobre el món trobadoresc. La creació i el desenvolupament de la pàgina web del projecte ha estat el treball més complex, més difícil i amb més hores de treball dedicades. Aquest web, en accés obert des del mes de maig de 2011, facilita i dona visibilitat a una bibliografia de difícil accés —obres esgotades, de poc tiratge, etc.— així com publicacions actuals i vigents. Per tal d'oferir els textos i les aportacions crítiques, es demanen les autoritzacions corresponents, es digitalitza el text en qüestió i es fa una correcció, permetent que els autors (si és el cas) puguin ampliar i revisar el seu treball. Avui en dia aquesta biblioteca alberga mil quatre-centes edicions de líriques trobadoresques, de més de dos-cents vint trobadors, procedents de vuitanta-sis edicions i articles crítics.