

**« L'Italie des troubadours »:
un nouveau répertoire des poèmes occitans concernant l'histoire italienne**

Paolo di Luca – Università degli Studi di Napoli Federico II

La communication présentera le projet de recherche, mené entre 2014 et 2018, « L'Italie des troubadours », dont l'objectif principal est la publication et le commentaire de toutes les compositions troubadouresques faisant référence à des personnages ou des évènements historiques italiens.

La poésie des troubadours, née dans le sud de la France au XI^e siècle, a profondément marqué la littérature et la culture italiennes, d'une part parce qu'elle a servi de modèle direct, pour la forme et les contenus, à la tradition lyrique des poètes siciliens jusqu'à Pétrarque, ainsi qu'à tout le pétrarquisme européen ; d'autre part, parce qu'elle a créé un imaginaire amoureux et courtois dont les valeurs fondatrices sont encore fondamentales à l'heure actuelle. Les troubadours, souvent directement impliqués dans les évènements historiques et les phénomènes sociaux de leur époque, ont toutefois aussi chanté la politique et la morale. De la fin du XII^e siècle au début du XIV^e, leur présence en Italie s'intensifie : beaucoup entretiennent des relations avec les cours du Nord en particulier et célèbrent, remanient et réélaborent, souvent avec un regard critique, les épisodes de l'histoire italienne.

L'ensemble des compositions des troubadours qui font référence à l'Italie sont donc des sources historiographiques extrêmement intéressantes, que l'on peut lire dans une nouvelle édition critique commentée en accès libre sur les sites du projet www.idt.unina.it et www.rialto.unina.it.

Paolo Di Luca, Università di Napoli Federico II, *principal investigator* du projet de recherche

pdiluca@unina.it